LAS OVEJAS PERDIDAS DE LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

D. Fr_nc_sc_ F_nt l_ h_zo_
p_r_c_d_ s_, p_r_
f_rm_lm_nt_
d_st_nt_ _ t_d_s l_s
_nt_r__r_s:
m_s r_c_g_d_ q__ n_ng_n_
m_s _nt_m_ q__ n_ng_n_,
m_s j_v_n y b_ll_ q__
n_ng_n_. _n _l _c_s_
d_ s_ v_d_
s_ V_rg_n _s, c_r__s_m_nt_,
_n_ _xpl_s__n d_ j_v_nt_d
y d_ p_r_z_, c_m_ _n
c_nt_ _ l_ _t_rn_
j_v_nt_d d_ M_r__".

SOLUCIÓN

D. Francisco Font la hizo
parecida sí, pero formalmente
distinta a todas las anteriores:
más recogida que ninguna,
más íntima que ninguna,
más joven y bella que ninguna.
En el ocaso de su vida
su Virgen es, curiosamente,
una explosión de juventud
y de pureza, como un canto
a la eterna juventud de María".