# SALTOS DE CABALLO de MARÍA AUXILIADORA

Al seguir la lectura de un libro que como el Apocalipsis tiene un gran contenido simbólico, se da de manera paulatina una relación entre estas figuras femeninas de carácter militar o guerrero en favor del bien, entendido este dentro de la historia de la.....

*(sigue dando saltos de caballo comenzando por el **nª 1** y terminando en el **36***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | 14 | 17 | 26 | 3 | 28 |
| 16 | 35 | 2 | 29 | 18 | 25 |
| 13 | 8 | 15 | 24 | 27 | 4 |
| 34 | 23 | **36** | 9 | 30 | 19 |
| 7 | 12 | 21 | 32 | 5 | 10 |
| 22 | 33 | 6 | 11 | 20 | 31 |

## SOLUCIÓN

sal va ción, que
ter mi na rí a por cre ar con el tiem po
u na ad vo ca ción co mo *Ma rí a Au xi lio de los Cris tia nos*.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1 sal** | con 14 | po 17 | *Ma* 26 | 3 ción, | *a* 28 |
| tiem 16 | *tia* 35 | 2 va | *au* 29 | u 18 | mo 25 |
| ar 13 | na 8 | el 15 | co 24 | *rí* 27 | lo 4 |
| *cris* 34 | ción 23 | ***nos* 36** | rí 9 | *xi* 30 | na 19 |
| mi 7 | cre 12 | vo 21 | *de* 32 | que 5 | a 10 |
| ca 22 | *los* 33 | ter 6 | por 11 | ad 20 | *lio* 31 |